

SCALE

Konzerte in der Michaelskirche Meiringen, im Grandhotel Giessbach, in der Kaverne Handeck 2 KWO

Scale führt Sie über Treppen, Stufen und Leitern durch wundervolle Klangräume, wo Tonleitern sich durch die Hand der Komponisten zu Werken verwandeln. Tonleitern, die ihre musikalische Aussage erst im Kontext erhalten, werden in unzähligen Werken zum hoch-expressiven Gestaltungsmittel. Fantastische Musikerinnen und Musiker erwarten Sie zum «Treppenspuk», zu «Oberton-Songs of...» oder zur «Himmelsleiter» und bieten Abend für Abend eine Vielfalt grosser Werke in unterschiedlicher Besetzung. Wir freuen uns ausserordentlich, dass die berühmte Pianistin Elisabeth Leonskaja auftritt, die *Brno Filharmonie* mit ihrem Chefdirigenten Dennis Russell Davies zu Gast ist und wir in der Kaverne Handeck 2 der Grimselkraftwerke dem phänomenalen Stimmkünstler Christian Zehnder lauschen dürfen. Folgen Sie uns auf dieser Reise durch ein vielfältiges Treppenlabyrinth!

Geigenbauschule Brienz

Stufen, Reihen und Zahlen sind auch die Grundlage im Geigenbau: Der Leiter der Geigenbauschule, Hans Rudolf Höfli, wird dazu einen spannenden Vortrag halten. Nicht zu verpassen sind auch die Ausführungen des Jazzpianisten Hans Feigenwinter zu George Gershwin. Und: Dr. Daniel Gutscher, Kunsthistoriker und Archäologe, erklärt Ihnen, warum der Kirchturm neben der Kirche steht und noch vieles mehr!

Der Goldene Bogen

... geht 2019 an das renommierte Streichquartett Sine Nomine.

Kinder-Klangwerkstatt

Immer wieder ein grossartiges und verbindendes Erlebnis! Die Klangwerkstatt für Kinder (7–13 Jahren) findet vom 8.–13. Juli statt. Kurs 9.00–16.00 Uhr, **Aufführung 13. Juli, 16.00 Uhr.** Anmeldung: Telefon 033 951 18 61

1 Freitag, 5. Juli 2019, 19.00 Uhr
Eröffnungskonzert mit Preisverleihung
Der Goldene Bogen

Franz Schubert Streichquartett Nr. 15 in G-Dur D887
Preisverleihung: «Der Goldene Bogen»
Dmitri Schostakowitsch Streichquartett Nr. 3 in F-Dur op. 73
arr. David Walters für Streichquartett,
Kontrabass und Bläserquintett

Quatuor Sine Nomine: Patrick Genet, Violine | François Gottraux, Violine | Hans Egidi, Viola | Marc Jaermann, Cello
Felix Renggli, Flöte | Jean-Louis Capezzali, Oboe | Ulf Rodenhäuser, Klarinette | Olivier Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott
Rüdiger Ludwig, Kontrabass

2 Samstag, 6. Juli 2019, 19.30 Uhr
Treppenspuk

Robert Schumann Klavierquintett in Es-Dur op. 44
Dmitri Schostakowitsch Klavierquintett in g-Moll op. 57

Elisabeth Leonskaja, Klavier | Isabelle van Keulen, Violine
Hyunjong Reents-Kang, Violine | Christoph Schiller, Viola
Patrick Demenga, Cello

3 Sonntag, 7. Juli 2019, Matinée, 11.00 Uhr
Stufenlos

Antonin Dvorak Bagatellen op. 47
Johannes Brahms Doppelkonzert in a-Moll op. 102
für Violine, Cello und Orchester
Miloslav Kabelac Symphony Nr. 4 op. 36 «Camerata»

Brno Filharmonie, Dirigent: Dennis Russell Davies
Solisten: Christian Altenburger, Violine | Patrick Demenga, Cello

4 Sonntag, 7. Juli 2019, 17.00 Uhr, Handeck 2, Grimsel
Oberton – Songs of new space mountain

Christian Zehnders musikalische Welt schöpft aus den archaischen Verlautbarungen der menschlichen Stimme und ist ganz im Topos der alpinen Welt verankert. Eine Reise durch einen unvergleichlichen Klangkosmos – ein ausserirdischer Heimatabend.

Christian Zehnder, Stimme / Obertongesang / Global-jodeling

5 Montag, 8. Juli 2019, 18.00 Uhr, Grandhotel Giessbach
step by step

Lieder von Kurt Weill, Werke von Thomas Demenga, Igor Strawinski, Johann Sebastian Bach und Matyas Seiber. Ein genussvolles Programm, bei dem leichtfüssig Stufe um Stufe erklommen wird.

Isabel Pfefferkorn, Sopran | Gérard Wyss, Klavier
Thomas Demenga, Cello und seine cello:fabrik

6 Dienstag, 9. Juli 2019, 19.30 Uhr
Scale italienne

Giuseppe Tartini Violinkonzert A-Dur D 96
Luciano Berio Les mots sont allés für Cello Solo
Gioachino Rossini Duo für Cello und Kontrabass
Niccolò Paganini Variationen über ein Thema von Rossini
aus der Oper Oper Mosé in Egitto,
bearb. für 2 Celli

Gioachino Rossini Ouverture la Scala di Seta für
Bläserquintett und Streichquintett
Nino Rota «Sarabande e Toccata» für Harfe solo
Nino Rota Piccola offerta musicale für Bläserquintett
und Trio für Flöte, Violine und Klavier

Christian Altenburger, Violine | Isabelle van Keulen, Violine
Susanne Mathé, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine
Hannes Bärtschi, Viola | Christoph Schiller, Viola | Patrick
Demenga, Cello | Thomas Demenga, Cello | Rüdiger Ludwig,
Kontrabass | Felix Renggli, Flöte | Maria Alba Carmona, Oboe
Ulf Rodenhäuser, Klarinette | Olivier Darbellay, Horn | Diego
Chenna, Fagott | Sarah o'Brien, Harfe | Oliver Triendl, Klavier

7 Mittwoch, 10. Juli 2019, 19.30 Uhr
Zeitstufen

Ludwig van Beethoven Klaviertrio Nr. 1 in Es-Dur op. 1
Leos Janacek Concertino für 2 Violinen, Viola,
Klarinette, Horn, Fagott, Klavier
Leos Janacek Märchen für Cello und Klavier
Ludwig van Beethoven Streichquartett Nr. 16 in F-Dur op. 135

Christian Altenburger, Violine | Isabelle van Keulen, Violine
Susanne Mathé, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine
Christoph Schiller, Viola | Hannes Bärtschi, Viola | Patrick
Demenga, Cello | Thomas Demenga, Cello | Ulf Rodenhäuser,
Klarinette | Olivier Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott
Oliver Triendl, Klavier | Gérard Wyss, Klavier

8 Donnerstag, 11. Juli 2019, 19.30 Uhr
Gangway

Antonin Dvorak Streichquartett Nr. 12 in F-Dur op. 96
George Gershwin An American in Paris für grosses Ensemble
Antonin Dvorak Streichquintett in Es-Dur op. 97

Felix Renggli, Flöte | Maria Alba Carmona, Oboe | Ulf Rodenhäuser,
Klarinette | Olivier Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott
Christian Altenburger, Violine | Isabelle van Keulen, Violine
Susanne Mathé, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine | Hannes
Bärtschi, Viola | Christoph Schiller, Viola | Patrick Demenga, Cello
Thomas Demenga, Cello | Rüdiger Ludwig, Kontrabass

9 Freitag, 12. Juli 2019, 19.30 Uhr
Eros und Psyche

Dimitri Terzakis Eros und Psyche. Rapsodia für Sopran
und Klavier, Uraufführung
Jean-Luc Darbellay «Escala» für Horn und Streicherensemble
Arvo Pärt Spiegel im Spiegel für Cello und Klavier
John Tavener Lament for Phaedra für Sopran und Cello
Dimitri Schostakowitsch zwei Stücke für Streichoktett op. 11

Isabel Pfefferkorn, Sopran | Christian Altenburger, Violine | Isabelle
van Keulen, Violine | Susanne Mathé, Violine | Hyunjong Reents-
Kang, Violine | Hannes Bärtschi, Viola | Christoph Schiller, Viola
Patrick Demenga, Cello | Thomas Demenga, Cello | Rüdiger Ludwig,
Kontrabass | Olivier Darbellay, Horn | Matthias Würsch, Perkussion
Oliver Triendl, Klavier

10 Samstag, 13. Juli 2019, 19.30 Uhr
Himmelsleiter

Richard Strauss Duett Concertino F-Dur für Klarinette, Fagott,
Streichorchester und Harfe
Richard Strauss Lieder: «Morgen» für Sopran, Cello und Klavier
«Nachtgang» für Sopran, Cello und Klavier
Gustav Mahler Symphonie Nr. 4 (Kammerversion Klaus Simon)

Isabel Pfefferkorn, Sopran | Sarah o'Brien, Harfe | Christian
Altenburger, Violine | Isabelle van Keulen, Violine | Susanne Mathé,
Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine | Hannes Bärtschi, Viola
Christoph Schiller, Viola | Patrick Demenga, Cello | Thomas
Demenga, Cello | Rüdiger Ludwig, Kontrabass | Felix Renggli, Flöte
Maria Alba Carmona, Oboe | Ulf Rodenhäuser, Klarinette | Olivier
Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott | Oliver Triendl, Klavier
Jacques Pasquier, Harmonium | Matthias Würsch, Perkussion
Christian Rombach, Perkussion

Vorverkauf

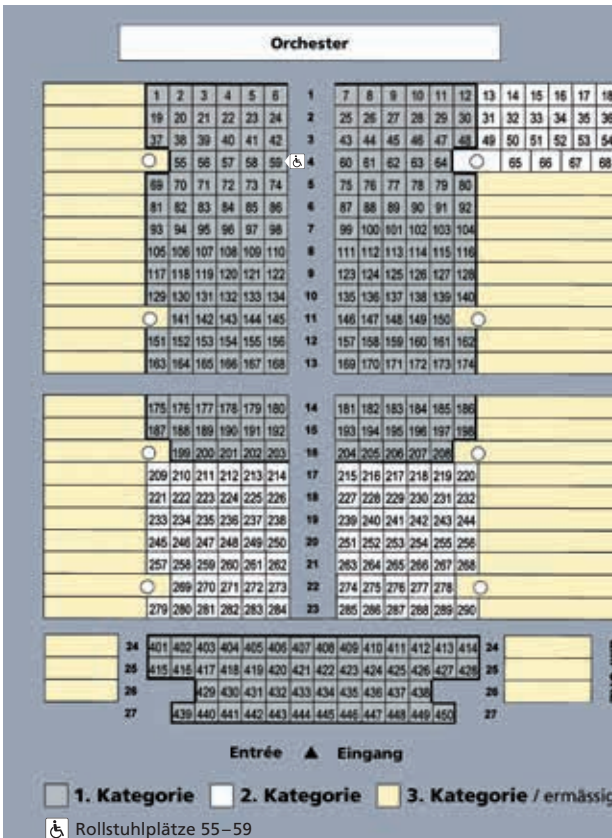
kulturticket.ch
Postfach, 4011 Basel, Tel. 0900kultur oder 0900 585 887
Mo. bis Fr. / 10.30–12.30 h (CHF 1.20/Min.)

Haslital Tourismus
Bahnhofplatz 12, 3860 Meiringen, Tel. 033 972 50 50
info@haslital.swiss

An allen Kulturticket-Schaltern

Basel: Buchhandlung Bider & Tanner mit Musik Wyler;
Bern: Tonträger music&more; Fribourg: Fribourg Tourisme;
Luzern: KKL, LZ Corner; Olten: Stadttheater; Riehen: Infothek-
Kulturbüro Riehen; Solothurn: Zentrale Vorverkaufsstelle;
Thun: Thun-Thunersee Tourismus; Zürich: Musikhaus Jecklin

Vorverkauf ab 15. Februar 2019



Informationen

Bitte frankieren

www.musikfestwoche-meiringen.ch

Musikfestwoche Meiringen, 3860 Meiringen

Anreise/Rückreise

Meiringen ist mit dem öffentlichen Verkehr gut erreichbar
Letzte Zugverbindung: Meiringen ab 22:20 Uhr, Bern an 23:52 Uhr

Konzertbus

- Meiringen–Hasliberg, nach 1./2./6.–10. Konzert: Abfahrt 22:00 Uhr vor der Michaelskirche (Fahrkarte CHF 10.–)
- Meiringen–Kaverne Handeck 2 retour, 7. Juli: Abfahrt 16.00 Uhr ab Bahnhof Meiringen, Ankunft Meiringen ca. 19.30 Uhr (Fahrkarte 15.–), Anmeldung erforderlich

Werden Sie Gönnerin/Gönner der Musikfestwoche

Mit Ihrem Beitritt zum Verein Musikfestwoche Meiringen fördern Sie ein besonderes Kulturereignis mit hochklassigen Konzerten.

Als Gönnerin/Gönner geniessen Sie folgende Vorteile:

- Regelmässige Informationen über die Musikfestwoche Meiringen
- Wir senden Ihnen vorzeitig das neue Saisonprogramm, damit Sie Ihre bevorzugten Karten reservieren können.
- Sie erhalten kostenlos das detaillierte Festwoche-Programm.
- Sie werden zusammen mit den Musikern zu einem «Gönner- Apéro» in besonderer Atmosphäre eingeladen.

Der Richtbeitrag beträgt CHF 200.– (Mindestbeitrag CHF 50.–)
Ab CHF 200.– erwählen wir Sie im Programm.
Ab CHF 1000.– werden Sie zur/m Gönnerin/Gönner

Freundtickets

Verschenken Sie «Freundtickets»: Dies stärkt Ihre Freundschaften und unser Publikum! Als Gönnerin/Gönner oder Abonnent erhalten Sie max. 2 Tickets mit 50 % Rabatt für Ihre Freunde. Bestellung mit dem Talon oder unter info@musikfestwoche-meiringen.ch.

Musikfestwoche Meiringen
3860 Meiringen

